

LA LLORONA ALV

HAY MIS HIJOS!!
HAY MIS HIJOS!!
EN TU CARA!!!

BUSCANDO VENGANZA POR SU
VÁSTAGOS MUERTOS
LA SEÑORA TE ALCANZA
PARA EXTRIPARTE LOS SESOS

EN SU VESTIDO BLANCO
Y SUS PELAMBRES LARGOS
ELLA TE TÜRCE EN EL RITO
AHORA LE TOCA VENGARLOS

JÁLALE DE UNA VEZ LA DAMA
VENDRÁ DE DESPUÉS
ELLA NO PERDONA TE LA ARRANCA
EN DOS POR TRES

ABAJO DEL OMBLIGO
SALEN SUS HIJOS COCIDOS
POR DESPERDICIARLOS
AHORA LE TOCA VENGARLOS

COVI-SANGRIENTO SE ASOMÓ
LA PANDEMIA NOS ALCANZÓ
COVI SANGRIENTO LLEGÓ
CON TODO Y HUEVOS NOS LA
METIÓ

A LA VERSH...!!!
LA LLORONA GRITA OTRA VES
HAY MIS HIJOS!!!
TODOS EN TUS OJITOS

SU CASTIGO ES SEVERO
PURO JUGO DE CEREBRO
SE TE VA POR EL CAÑO
EN UN JUEGO EXTRAÑO

EL MURCIÉLAGO ME SUSURRA
ASÍ:

EN SU VESTIDO BLANCO
Y SUS PELAMBRES LARGOS
ELLA TE TÜRCE EN EL RITO
AHORA LE TOCA VENGARLOS

A LA VERSH...!!!
LA LLORONA GRITA OTRA VES
HAY MIS HIJOS
TODOS EN TUS OJITOS

COVI-SANGRIENTO II (O MIS
HUEVOS SON TUS OJOS)

UN MURCIÉLAGO MERODEADOR
FUE CAZADO POR UN CABRÓN
CON SU SOPA CON ARROZ
EL PEDOTE EN EL QUE NOS
METIÓ

POR COMERNOS AL PENDEJO
DEL BATMAN
INCHI GUISO DE LA TÍA
ESPERANZA
CON CAGUAMAS QUE TRANZA
NOS METIERON LA LANZA

APOCALIPSIS SE ASOMÓ
LA PANDEMIA NOS ALCANZÓ
COVI SANGRIENTO LLEGÓ
CON TODO Y HUEVOS NOS LA
METIÓ

COVI SANGRIENTO TE
FORNICARA
POR CULEROS NOS LLEVARA
POR UNA SOPA QUE NO PEDÍ
EL MURCIÉLAGO ME SUSURRA
ASÍ:

MIS HUEVOS SON TUS OJOS
MI PITO TU NARIZ
MIS PELOS TUS PESTAÑAS
MIS MOCOS TUS LAGAÑAS

GRACIAS POR LA DESGRACIA

UN DEMONIO ME RECORRE Y
NO ME DEJA SALIR
ES LA LOCURA INTERNA
DE LA QUE NO PUEDO HUIR

GRACIAS POR LA DESGRACIA
EN EL UNIVERSO DE MI
REALIDAD
LA LUPA QUE USO AGRANDA
NO LA HAGAS DE PEDO Y
AVANZA

QUE ME ABRAZA HACIA EL
ABISMO
Y ME HACE SUFRIR
DESTROYENDO TODO
LO QUE HAGO
Y TAMBIÉN MI PORVENIR

LA EMOCIONES SE
CONCENTRAN
EN UN LÁSER SIDERAL
QUE DESTRUYE, TODO
ÓRGANO
EL MANICOMIO, MI TERMINAL

PORQUE LAS COSAS QUE HAGO
NO, NO PUEDEN SALIR?
UNA MARIPOSA ALETEANDO
MADREANDOLO TODO SIN FIN

CHOCO EN BOCHO

AQUEL DÍA EN LA NOCHE
ATERIZÓ CIERTO COCHE
CONDUcía BORRACHO
UN PAPADÓN MUCHACHO

ZIGZAGUEABA EN LAS FILAS
COMO SI FUENSE AEROLÍNEA
SIN PORTAR INSIGNIA
PADROTEANDO EN LAS ISLAS
SE METIA LAS LINEAS
PARA RECARGAR LAS PILAS

CHOCO SIEMPRE DESPIERTO
DE CONCIERTO EN CONCIERTO
CON MACARIO BIEN MUERTO
CON LOS TACOS DE INJERTO

IBAN CON EL GÜERO POR LOS
TACOS DE SUADERO
COMO NO ERAN CÚLEROS
LE PICABAN EL AGUJERO
COMEPIEDRAS Y MEMAXO NO
PARABAN DE TRAGAR

AHORA VIVEN LOS SEIS
DOS PAREJAS EN TRES
APRENDIERON LECCIÓN EL
CONDÓN ES SU DIOS.

DON CONDÓN
BAJA DEL CIELO
Y DA PROTECCIÓN
SEÑOR CONDÓN
NOMÁS ME EMBARQUE
EN DOBLE ENCERRÓN

DON CONDÓN

UN RELATO DE AMOR Y
PASIÓN
Y TAMBIÉN DE TERROR
DE MUCHA LOCURA PERO,
SIN UN SOLO CONDÓN

ZIGZAGUEABA EN LAS FILAS
COMO SI FUENSE AEROLÍNEA
SIN PORTAR INSIGNIA
PADROTEANDO EN LAS ISLAS
SE METIA LAS LINEAS
PARA RECARGAR LAS PILAS

ECHARON PASIÓN
SIN USAR PROTECCIÓN SU
SUEGRA LE ENTRO
EMPANSONO A LAS DOS

EL JEFE BUFABA
VENGANZA ESPERABA
CON UNAS CAGUAMAS
LA CALMA LLEGABA
Y ESTABAN EN PAZ

AHORA VIVEN LOS SEIS
DOS PAREJAS EN TRES
APRENDIERON LECCIÓN EL
CONDÓN ES SU DIOS.

DON CONDÓN
BAJA DEL CIELO
Y DA PROTECCIÓN
SEÑOR CONDÓN
NOMÁS ME EMBARQUE
EN DOBLE ENCERRÓN

ROCKERA VIRGINAL

SOY ROCKERA VIRGINAL NUNCA
LO HAGO POR ATRÁS
ROCKEANDO QUÍERO FOLLAR
NO ENCUENTRO TODAVÍA AL
ROCKER IDEAL

ESE GUapo GALÁN
CON FLORECITA INTACTA SE
TOPARÁ
VIRGEN VOY A LLEGAR
PERO ME TOCA PURO PUÑAL

ROCKERA VIRGINAL
EN PEDAS Y GRIFAS, PURO
GAÑAN
ROCKERA VIRGINAL
ZOPILOTEANDO MI MACHO
ESTA

MÁS TODO
EMPEZÓ A CAMBIAR
NUEVOS OJOS
A LA REALIDAD
TOCADA TRASTOCADA,
SIEMPRE VIRGEN HASTA EL
FINAL

QUE RICO AL LLEGAR, CON
CAJITA INTACTA, AL CALOR
DEL HOGAR

SOY ROCKERA VIRGINAL
SIEMPRE LO HAGO POR ATRÁS
ESE GUapo GALÁN
CON FLORECITA INTACTA SE
RAYARÁ

LA CAGUAMA EN BOLSA

LA CHINGA
FUE MI HOGAR
UNA VIDA DE ENFERMEDAD
CONOCÍ LA MALDAD
UN JARDÍN

DE OSCURIDAD

EL TEMOR
ME PENETRÓ
COMO UN SEÑOR
UNA OCASIÓN
CHALE QUE CULERO
ESA PARTE

DE RECUERDOS

MÁS TODO
EMPEZÓ A CAMBIAR
NUEVOS OJOS
A LA REALIDAD
ENCONTRÉ

UN CHAMAN
CON EL PODER
DE CLARIDAD

SU MANO ABRIÓ
PARA OFRECER
EL MAYOR
ENORME PODER

DELIRANTE
ASOMBROSA
ES TAN GRANDE

METRO TEIBOL

EL TEIBOL A REVENTAR
CON UN CHOV INUSUAL
SUFRIENDO AQUEL CARNAL
CON EL PAQUETE SIN LEVANTAR

PEGÁNDOLE A LO SUYO
DALE SOBRES Y ZAS
PICALE ALLÁ ATRÁS
PARA EN FRACASO NO TERMINAR

DE BELLAS ARTES A REVOLUCIÓN
NO ATINO A LA ESTACIÓN
DEL TRANSBORDO REQUERIDO
QUE ME LLEVE AL CANTÓN
PARA GETEAR Y OLVIDAR
ESA NOCHE SIN CORDURA
DÓNDE SE PERDIÓ
DIGNIDAD Y LLEGÓ LA LOCURA

TE INVITO UNA COPA BEBÉP
CÓMO TE LLAMAS PRECIOSA?
ENCANTADO HERMOSA
ME CASO Y TE SACO DE TRABAJAR
CUANDO ANDAS EN OTRO PATÍN

MEJOR APURO EL PASO
DEJO DE PREGUNTAR
EL COVER DESQUITAR
MEJOR ME DEDICO A AGASAJAR

DESPERTANDO EN BELLAS ARTES
LA CABEZA EXPLOTARÁ
SI UNA CAGUAMA AL PASO
NO ENCUENTRO PARA REFRESCAR
SIN CARTERA NI CHAMARRA
AGÜETAS DESGARRAR
SE PAGÓ DE LANZA LA DONCELLA DEL
TUBO-DANZA

GALINDO DEL AQUEL CONGAL
ME SIENTO PERO FATAL
TANTO ÉTER CONSUMIDO
EN ESAS CUBAS DE LOCURA INFERNAL

LLEGANDO AL METRO CREDITO
NI CRUDO NI PEDO
DISFRUTA DEL FESTÍN
TODO DEPENDE DEL ROLLO
QUE TRAIGAS EN TÚ ALUSIN

Ciudad Mostaza

UN BATAZO TE GOLPEA Y
ABRES EL PORTAL
UNA CIUDAD ALTERNA TE
TRAGA HACIA UN VIAJE ASTRAL

SI COMISTE YA CHINGASTE SINO,
YA TE FREGASTE
SI ESTAS TRISTE O DEPRIMIDO
ENCABRONADO O MALVIAJADO

SON LOS DEMONIOS DE LA GRIFA
QUE VIENEN SOBRES POR TI
SI TE AGARRAN
FORJANDO LA CANNABIS INC.

SON LOS DEMONIOS DE LA GRIFA
QUE VIENEN SOBRES POR TI
MAL VIAJANDO
CUANDO ANDAS EN OTRO PATÍN

DESBOCADO HACIA EL
DESASTRE TODO SE VA AL
TRASTE

EXPLOTE UN POLVORÍN
DEGHAZTE DE LAS RAMAS PARA
QUE NO QUEDA HUELLA DE TI
ES EL OJO DE PAYASO QUE TE

QUE SALVAR

EN LA ANTEGALA DEL
INFIERNO
ESPERO ABOARDAR
EN EL DIVÁN DEL DIABLO
QUIERO CONFESAR

SINFONÍA SIN CONTROL

ENTRE LA LOCURA Y LA
DESPERACIÓN
ASÍ VIAJA MI VIDA
SINFONÍA SIN CONTROL

LAS CUERDAS DE MI
GUITARRA SE FUNDEN EN EL

ALCOHOL
SEXO, DROGAS Y ROCK
DIA-PASÓN DEL REVENTÓN

ES EL ORIGEN DE TODAS
LAS MENTIRAS QUE HAY EN
MI

SE HA COBRADO CARO EL
DIABLO ENJAUJALDO EN TI

BROTHEREITOS A LA DISTANCIA
AQUELARRE CONVOCADO
UNA VEZ A LA SEMANA
RINDEN TRIBUTO AL ROCK

SAGRADO

PARTICIPAN EN ESTA HISTORIA
COMEPIEDRAS PABLO Y GABO
FRAYVICIO ENRRO Y MAO
BRAYAN Y EL MISMISIMO DIABLO

NUESTRA QUERIDA LUCY
DENISSE, ABE Y MISHEL
MEMAXO Y EL MÁSTER
ARMANDO RODEAN EL
CULTO AFERRADO

METALORIO TEMA

PARA UNA REUNIÓN SURGIÓ
DEL CREMATORIO NO PASO
TODO ESO ORIGINÓ
UN PROGRAMA EN LÍNEA DE
ROCKANROL

ROCK, BLUES, REGUE Y METAL
POR LAS ARMAS HAN DE PASAR
APORTADO SU REBELIÓN

PARA LA HISTORIA DEL ROCK
NACIONAL

METALORIO
ESCARBÁ EN LA HISTORIA
DE LA VIDA Y OBRA
DE BANDAS Y TODA SU GLORIA

PERO AHORA NO....
NO, NO LA DEJARE ESCAPAR
DONDE SALTE LA LIEBRE
AHÍ LA VOY A CAZAR

EN UN PUNTO DEL DESTINO
NAVEGANDO SIN CAMINO
UN DEMONIO A LA DERIVA
TOMARA MI ALMA PERDIDA

BROTHEREITOS A LA DISTANCIA
AQUELARRE CONVOCADO
UNA VEZ A LA SEMANA
RINDEN TRIBUTO AL ROCK

SAGRADO

EN EL DIVÁN DEL DIABLO
QUIERO CONFESAR

HAN PASADO COSAS RARAS
DESPDE LA ULTIMA VEZ
HE QUEDADO CONFUNDIDO
TOTALMENTE DESTRUIDO

ME ARRANCASTE EL CORAZÓN
LO SEPULTASTE EN UN
PANTEÓN

NECESITO ENCONTRAR
LAS CLAVES PARA DESCIFRAR
EL CANDADO QUE ME PONES
PARA PODER ACCESAR

LO TUNDISTE Y PATEASTE
PARTIENDOLE TODA SU MADRE

PERO AHORA NO....
NO, NO LA DEJARE ESCAPAR
DONDE SALTE LA LIEBRE
AHÍ LA VOY A CAZAR

EN UN PUNTO DEL DESTINO
NAVEGANDO SIN CAMINO
UN DEMONIO A LA DERIVA
TOMARA MI ALMA PERDIDA

BROTHEREITOS A LA DISTANCIA
AQUELARRE CONVOCADO
UNA VEZ A LA SEMANA
RINDEN TRIBUTO AL ROCK

SAGRADO

EN EL DIVÁN DEL DIABLO
QUIERO CONFESAR

AGRADECIMIENTOS

Memaxo Rock: Agradecemos con el alma a toda la banda que ha estado con nosotros todos estos años de puro y absoluto rocanroll!! al Maestro Macario Brujo por aquella llamada en junio del 2020, para que en lo más aciago y profundo de la pandemia, se desatara la locura para que La Llorona ALV cobrara vida junto a nuestro hermano Armando (comepiedras) Mendoza(QEPD); a la banda Metalorio: nuestra querida Lucy y el Master Armando González, Mushelita, Denisse y el Master Abe, mis hermanos de la Cremambrea: Mengambriel Flamand, Pablito Ramírez & Aguasdrink; a la familia Mendoza Mortera: Rene, Pili, Armandito & Santi; la banda Seriblio con todo mi agradecimiento: Cindy, Pablo, Rebe, Viri, Ara, Ely, David, Sam, Alexis, Sharon, Omar, Wendy, Pao S. y Pao Z., Charly, Clau (y toda la familia Alvarado González: Josué, Anita, Lety, Eli, Gris, Santiago & Tony), Rubén & Sarita; la banda monas de guayaba de la maestría en biblio: Fede, Richard Vargas y Richard Tavira, Javi, Isa & Juls; la banda de la Suprema con todo mi cariño: Marce, Mine, Abril, Ursu, Rosita; a la banda del Tribunal, Nidix, Juls, Fer, Reny & Vic; a mi amada familia por todo el amor, comprensión y aguantar!!! Gabi, Jimé y Memo, a mi jefesita y a mis queridos hermanos y sobrinos: Judith, Lore, Raulito, Luis, Gus, Esme, Elenita, Román & Rosy; a la familia Teca: Gabi 8^a, Rosita, Erika, Juan e Irma, Vicki, Julio y Clau!! Vero, Ale, Anita & Mr. Vaquero, Julito, Cabo, Gonzo & Mr. Choco; a mis hermanos con los que hemos reventado el escenario estos 14 años: Kikiño, Mao & el mismísimo Brayan, a mis hermanos de Rock Brain: Pepe, Luisito, El Tío, Adrian, Pedro & Owensito, A nuestras queridas Ingobernables, Bethy & Gaby, a mis amig@s de toda la vida: Brenda Velázquez, Ginizza Lö, Marú Salas, Marú Almaraz, Janet & Juanita, Móni Figueroa, Lesly Ceniceros (rockera virginal), Nancy (caguagir), Lucita, Roxx Salmeron, 74Titila, Jorge Meza, Joss Borráz, Molcatrol y Guz Páez, toda la banda de #followmethetrip, Eve, Uli y familia; CCHeros del Nido: Serch, Pau, Gabi P., Omar, Gerald, Fer, Jorge, Alina, Sandy, Leo & Luis; al Master Memo Rivera y Sol Escutia de Carpe Diem Records.

Enrock: agradeciendo a toda la gente que nos ha seguido desde que comenzó Kryogenia ahora en La llorona ALV y que han creído en nosotros, en especial a mi madre y tíos que desde casa me apoyan y creen en mi, a mis primos Ricardo Rangel, Mario Rangel, Carlos Rangel, Maricela Cordero, Fabiola Cordero, Eduardo Rangel, María Cruz Cortés, Diana Martíñon, Elena Martíñon, Saúl cordero, familia gracias por seguirme y apoyar a la distancia. A mis carnales, Memaxo, Brayan y Mau por seguir juntos y dándole con todo al Rock, a todas esas personas que han compartido el nuevo material y que lo están adquiriendo gracias, agradezco también a Aldo Gómez y Óscar Días fieles seguidores de La Llorona ALV al igual de Kryogenia gracias por ser parte de este sueño Rocker. A mi querida Amiga que durante la pandemia estuve siempre presente apoyándome y animandome para seguir Karla Gómez mil gracias, al igual Otra querida amiga que ha estado ahí desde su regreso y al momento apoyándome con todo Sthepanie Castillo. Mil gracias a todos por apoyar, es más Huevos para todos yo pago!!! Rock On!! Se lo dedico totalmente a una gran persona, una gran mujer, un ángel que me cuida desde el cielo, Emelia Vázquez. Agradezco también a Rebe Lozano mi novia, por su apoyo, su impulso y su motivación. Gracias por tu compañía y en ayudarnos en los últimos toques y detalles del disco y la entrevista en Carpe Diem.

Mao HMB: Agradecimientos totales a toda la banda que nos ha seguido, aguantado y creido en nuestro proyecto todos estos años, en especial a Elys y Dany, que me han apoyado siempre, a mis padres y hermanos que me dieron la libertad de elegir y caminar sobre este sendero del Rock y del Metal, a todos mis familiares y amigos, a aquellos músicos y bandas que fueron inspiración y a mis super brothers de La Llorona ALV y Kryogenia por permitirme ser parte de esta genial aventura.

Brayan Sticks: agradecimientos a toda la gente que ha creido en mí en estos 14 años de carrera musical, en especial a mis papás y hermanos, a Mike Portillo, maestro de batería ,Jesús Corona(QEPD) de Isis por darme la oportunidad de aprender de él sobre la industria y conocimientos en la batería, a mis compañeros de mis otros proyectos: Excusas Band,Vecinos Rock y en especial a Rock Brain que fueron un parte aguas desde que tengo uso de razón para entrar a la industria musical y a mis compañeros de La Llorona ALV y Kryogenia por confiar en mí a temprana edad.



Memaxo Rock

[@Memaxorockanrol](#), [@memaxorock](#)

Enrock

[@Enrock77](#) [@enriqueranvaz](#)

Mao HMB

[@mauricio.g.carreon](#)

Brayan Sticks

[@brayanstickfill](#) [@brayanstickfill](#)

110 11 \$a La llorona ALV \$e interprete.

245 13 \$a La caguama en bolsa / \$c La llorona ALV.

264 ## \$a Ciudad de México : \$b Carpe Diem Records, \$c 2022.

300 ## \$a 1 disco compacto ; \$c 4 3/4 pl. + \$e 1 flap.

336 ## \$a música interpretada \$b prm \$2 rdacontent

337 ## \$a audio \$b s \$2 rda media

338 ## \$a disco de audio \$b sd \$2 rdacarrier

Manager: 55 2553 7692

[@lalloronaalvoficial](#)

[#lalloronaalv](#)

[La Llorona ALV](#)

lalloronaalv@gmail.com



Todos los derechos reservados, grabado entre enero y marzo de 2022, Ciudad de México, producción, grabación y mezcla: Guillermo Rivera para Carpe Diem Records. Marisol Escutia RP Carpe Diem Records 55 3105 12 03, Fotografía: Gabriela Suasnávar, Concepto de portada: La Llorona ALV & Kryogenia.